

***Programa de Certificación y Práctica en Reconstrucción del
Significado en Pérdida y Transición***

Módulo: Herramientas Clínicas para la Terapia del Duelo

Junio 6, 7 y 8, 2020

Palau Macaya

Barcelona

Dr. Robert A. Neimeyer

*Profesor emérito del Departamento de Psicología de la Universidad de Memphis
Director, Portland Institute for Loss and Transition*

Dra. Agnieszka Konopka

Practicum Faculty, Portland Institute for Loss and Transition

*Con la participación de otros colaboradores del
Portland Institute For Loss and Transitions*

Portland Institute for Loss and Transition
www.portlandinstitute.org

Fundació Hospital Sant Jaume i Santa Magdalena
www.fundaciohospital.org

Este Curso de Capacitación para la Terapia de Duelo como Reconstrucción de Significado ofrece una intensa práctica en terapia de duelo, counseling y apoyo en la pérdida que familiariza a los participantes con un amplio rango de técnicas prácticas, así como una comprensión conceptual relevante para poder ejercer.

Al participar de una forma activa en talleres experienciales metódicos y de orientación, los estudiantes

- a) Desarrollan su capacidad de ayudar al doliente:
 - a procesar la pérdida traumática
 - a reconstruir un vínculo simbólico con el fallecido
 - a acceder a nuevos significados como fuentes esenciales de cambios y renovación
 - a explorar y reestructurar emociones problemáticas e identidades asociadas a la pérdida y a sus consecuencias
 - a recomponer una nueva identidad después de la pérdida

- b) Aprenden
 - una amplia gama de técnicas útiles que se pueden aplicar para procesar el duelo tanto en terapia individual como grupal,
 - diferentes formas de diálogo para procesar el duelo,
 - métodos basados en artes plásticas para trabajar con la pérdida en la terapia de duelo
 - a procesar su propio duelo, profundizando en su conciencia emocional, presencia y a mejorar su autocuidado.
 - a aplicar el conocimiento y los métodos en aquellas pérdidas particularmente difíciles, como el suicidio, la muerte violenta y la pérdida de un hijo o la pareja.

Este Módulo incluye habilidades especiales para abordar el duelo y sus complicaciones, de una forma que es coherente con el marco teórico de reconstrucción de significado. Los participantes aprenderán una gama de procedimientos narrativos, reflexivos, dialógicos, al edificar, desde un enfoque constructivista, tanto en las pérdidas por muerte como en las otras, para reconstruir un lazo simbólico con los fallecidos, abordando asuntos pendientes en la relación, identificando sutiles y significativas fuentes tanto de pérdida como de crecimiento en sus propias vidas y en las de sus clientes, y profundizando el trabajo con emociones implícitas así como posicionamientos internos a través de métodos de expresión, trabajo de cuerpo y escritura creativa. Con abundantes oportunidades de

visionar vídeos reales del trabajo con clientes, la observación de demostraciones en vivo, y recibir un entrenamiento práctico con métodos selectos, el objetivo es ofrecer a los participantes un kit bien surtido de técnicas terapéuticas para utilizar con una gran diversidad de clientes de duelo.

Día 1. Prácticas Dialógicas en Terapia de Duelo

En este primer día de este Módulo, presentamos un modelo del Self Dialógico, en el que nuestro sentido de identidad constantemente evoluciona y cambia al encontrarse con transiciones vitales de todo tipo, en forma de pérdidas por muerte, la desaparición de una relación, la enfermedad, la pérdida de trabajo o una profesión y otros. En términos constructivistas, el duelo resultante nos reclama no sólo darle sentido a nuestra pérdida, sino también reconstruir nuestra relación con el objeto perdido, nuestra historia y nosotros mismo. Resumiendo investigaciones recientes sobre los desafíos que los dolientes afrontan en este proceso de reconstrucción de significado, analizaremos detenidamente un caso de duelo muy limitante, prolongado y angustioso de una mujer en duelo por la muerte de su madre, demostrando el efecto de intervenciones terapéuticas orientadas a reafirmar el vínculo roto y a solucionar aspectos de la relación que interfieren con su adaptación. Entones practicaremos procedimientos de narrativa dialógica que apoyan el desarrollo de un vínculo de continuación más saludable y que facilite la revisión y la resiliencia en nuestras propias narrativas al tomar conciencia de la pérdida.

El Resultado del Aprendizaje:

- Describe las propuestas clave de un modelo de Self Dialógico y sus implicaciones para la terapia de duelo
- Resume la investigación reciente en la continuidad del vínculo con el fallecido y cómo las diferentes formas de apego con él y la naturaleza de la relación contribuyen a la gravedad del duelo prolongado
- Identifica técnicas esenciales y su efecto en el proceso real de la terapia de duelo
- Experimenta con la conexión con el fallecido como una manera de reafirmar o revisar la continuidad del vínculo
- Implementa el ejercicio de Capítulos de Nuestras Vidas para promover una integración de la pérdida y la evolución de nuestras historias de vida

Horario

9: 00-10:30h: El Self Dialógico: Los cambios de Transición en las bases de la identidad
10: 30-11:00h: Descanso
11: 00-13:00h:Reconstrucción de la Continuación del Vínculo: Un análisis del proceso de la terapia de duelo
13:00-14:30h: Comida
14:30-16:00h: La conexión con el Fallecido: Solucionando asuntos pendientes
16:00-16:30h: Descanso
16:30-17:30h: Capítulos de nuestras Vidas: Narrando el cambio y la continuidad

Día 2: Épocas de Transición: La Reflexión sobre el Cambio

Basado en el punto de vista de la reconstrucción del significado, el Ciclo de Transición y la terapia de duelo basada en el vínculo, el modelo de Épocas de Transición ofrece un marco flexible para identificar fuentes, reconociendo tanto las pérdidas claras como las ambiguas, expresando el duelo y fomentando el crecimiento. En la primera mitad del día, experimentaremos con una variedad de formatos de reflexión para la producción de significados de las transiciones de la vida, utilizando métodos dialógicos, poéticos, narrativos y visuales para explorar el desafío del cambio en nuestras propias vidas, así como las de nuestros clientes. Después, fusionando este modelo con la teoría del Self Dialógico, utilizaremos el Trabajo de Composición para simbolizar cuál de nuestros posicionamientos del yo son dominantes en nuestras vidas en la actualidad, cuáles se están reduciendo o desvaneciendo, cuáles se han perdido o faltan y cuales están emergiendo e invitaremos a cultivar más a fondo. Desplegar estos procesos cíclicos utilizando intervenciones para la expresión centradas en el cuerpo nos ayuda tanto a aceptar nuestras inevitables pérdidas como a reconocer nuestro continuo crecimiento en su despertar.

El resultado del aprendizaje:

- Resumir las cuatro “estaciones” de la transición y la implicación de cada una para adaptarlas a la pérdida y el cambio
- Identificar temas narrativos asociados con abundancia, disminución, vacío y la aparición que surge de nuestras propias transiciones y las de los otros

- Discutir las indicaciones y contraindicaciones para usar el modelo de Estaciones con un cliente en diferentes puntos de su proceso de duelo
- Describir las principales proposiciones de la Teoría del Self Dialógico de Hermans y su relevancia en la terapia de duelo
- Esquematizar los procesos primarios abordados por las cuatro “Estaciones del Self” implicadas en el restablecimiento del paisaje de nuestras vidas
- Practicar una técnica de expresión y otra centrada en el cuerpo para explorar transiciones significativas en el espacio del self

Horario:

9:00-10:30h: Las Estaciones de Transición: Abrazando la pérdida, cultivando el crecimiento

10:30-11:00h: Descanso

11:00-13:00h: Indagación Radical: Un diálogo sobre la impermanencia

13:00-14:30h: Comida

14:30-16:00h: Reconponiendo el Self: La base del desarrollo de la identidad

16:00-16:30h: Descanso

16:30-17:30h: El Cuerpo Habla: Sentir las fuentes de la resiliencia

Día 3: Diálogos con el Self, Diálogos con los Fallecidos: Un ejercicio práctico

Para pulir nuestras habilidades con dos técnicas clave, dedicaremos el último de estos días a un ejercicio práctico, durante el cual los participantes se emplearán a fondo en dos practicas esenciales en la terapia de duelo orientada a la reconstrucción, la escucha analógica y el trabajo de silla, antes de terminar el día con una técnica de narración creativa para ayudarles a emplear la capacidad expresiva y curativa de la imaginación. En el caso de las dos prácticas, en primer lugar visualizaremos vídeos terapéuticos o demostraciones reales de su uso, y después revisaremos, paso a paso, las pautas para su implementación. Más tarde, practicaremos cada método entre nosotros, para conseguir experiencia de primera mano, con la implementación del procedimiento y sintiendo su poder desde la posición del cliente. Nuestro objetivo al hacer esto es aprender a navegar utilizando la escucha analógica, el territorio de los significados internos encarnados en sensaciones asociados con la pérdida, y con sentarse para reafirmar una relación más segura con el fallecido al que amamos, y solucionando los asuntos pendientes. Finalmente, al reconstruir y compartir las historias de nuestros sueños virtuales, consolidaremos un mapa metafórico de cómo llevamos una pérdida personal y consideramos como ésta se puede ampliar terapéuticamente a través de procedimientos relevantes adicionales.

El resultado del aprendizaje:

- Practicar la atención focalizada en el cuerpo para poder percibir cómo llevamos una pérdida y para dar esta forma en imaginación a una pareja.
- Coreografiar un diálogo con los fallecidos para reafirmar o reconstruir una relación que fue desafiada y cambiada por la pérdida
- Utilizar escritura creativa para explorar y expresar temas importantes, relaciones, sentimientos, objetivos con los que nos encontramos a través de una historia de pérdida
- Ampliar este trabajo a través de una conexión multi-modal con procedimientos adicionales narrativos o dialógicos, así como con pasos en procedimientos conductuales

Horario:

9:00-10:30h: La escucha analógica: Un diálogo con el self

10:30-11:00h: Descanso

11:00-12:30h: El trabajo de silla: Un diálogo con los fallecidos

12:30-14:00h Comida

14:00-16:00h Historias de Sueños Virtuales: Escribiendo un camino a través de la pérdida

16:00-16:30h: Descanso

16:30-17:30h: Poniéndolo todo junto: Los pasos hacia un modelo de proceso multi-modal

Información útil

Participantes:

El programa está dirigido a todo tipo de profesionales de la salud que se ocupan de la pérdida y el duelo: psicólogos, médicos, enfermeras, trabajadores sociales, entre otros.

Acreditación:

Una vez completado este módulo, se otorgará un Certificado de Participación emitido por el Portland Institute.

Una vez que hayas completado los requisitos de cada programa, serás acreditado por la correspondiente Certificación Básica o Certificación Especializada del Portland Institute. Una vez que hayas completado ambos programas, tendrás la oportunidad de obtener la acreditación como experto universitario.

El programa de Formación y Certificación en Terapia del Duelo como Reconstrucción de la Significación tiene el reconocimiento de Actividad de Interés Sanitario (RIS) expedido por el Departamento de Salud de la Generalitat de Catalunya con el número de registro 9002E/87/2019 y está acreditado con 5.0 créditos por el Consejo Catalán de Formación Continua de Profesionales Sanitarios (09/025079-PG)

Precio

Inscripción anticipada: **650 euros** (antes del 17 de abril de 2020).

Precio normal: **750 euros** (después del 17 de abril de 2020).

Inscríbase pronto teniendo en cuenta que el número de plazas es limitado.

Esta formación puede ser subvencionada a través de la FUNDAE.


Fundación Estatal
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

Registro e inscripciones:

Los participantes interesados deben completar el formulario de inscripción. Su participación se considerará confirmada una vez que se haya recibido el pago.

Sobre los ponentes:



El Dr. Robert A. Neimeyer es profesor emérito del Departamento de Psicología de la Universidad de Memphis y también mantiene una práctica clínica activa. Desde que completó su formación doctoral en la Universidad de Nebraska en 1982, ha publicado 30 libros, entre los que se encuentran “Técnicas de terapia del duelo” y “Duelo y las artes expresivas: Prácticas para crear significado” (ambos con Routledge), y es editor de la revista Death Studies. Autor de más de 500 artículos y capítulos de libros, actualmente trabaja para

avanzar en una teoría más adecuada del duelo como proceso de creación de sentido, tanto en su obra publicada como a través de sus frecuentes talleres profesionales para públicos nacionales e internacionales. Fundador y director del Portland Institute For Loss and Transitions, Neimeyer también ha sido presidente del Grupo Internacional de Trabajo sobre la Muerte, la Muerte y el Duelo y presidente de la Asociación para la Educación y el Asesoramiento sobre la Muerte. En reconocimiento a sus contribuciones académicas, la Universidad de Memphis le ha concedido el Premio al Profesorado Eminente, ha sido nombrado miembro de la División de Psicología Clínica de la Asociación Americana de Psicología y ha recibido los Premios por Logros de Toda una Vida de la Asociación para la Educación y el Asesoramiento sobre la Muerte y la Red Internacional sobre el Sentido Personal. Para más información, véase:

www.robertneimeyerphd.com

La Dra. Agnieszka Konopka es miembro de la Facultad de Prácticas del Portland



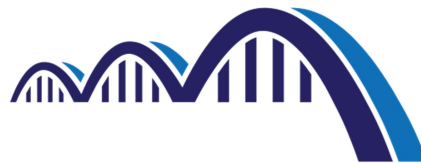
Institute y realiza cursos de capacitación y retiros en Europa, Asia, América del Norte y América del Sur. Konopka es la fundadora de Composition Work, un método de arte-terapia/entrenamiento muy adecuado para procesar el impacto de una pérdida significativa. Es coautora (con Hubert Hermans) de 'Dialogical Self Theory: Positioning and Counter-positioning in a Globalizing Society', y editora del Handbook of Dialogical Self Theory and Psychotherapy, con Hubert Hermans y Miguel Gonçalves. Agnieszka es autora de publicaciones en seis idiomas, entre ellas Composición del yo: hacia la reconstrucción dialógica de la identidad propia, con Robert Neimeyer y Jason Jacobs-Lentz.

Para más información:

Visite la web <https://fundaciohospital.org/formacio-i-coneixement/portland-institute/>,

enviar un correo electrónico a inscripcionespi@fundaciohospital.org o llamar al teléfono 696 836 700 / 93 741 91 60 (días hábiles de 17:00 a 19:00h).

Organizado por:



Portland Institute
For Loss and Transition



Para más información sobre la formación y
Certificación en Significado en la Reconstrucción de la Pérdida,
navegar por:

www.portlandinstitute.org
www.fundaciohospital.org